



Fondos Next Generation

Tres de cada cuatro organismos que gestionan los fondos del Plan de Recuperación son entidades locales

- El 90% de los municipios de más de 2.000 habitantes cuentan con alguna operación financiada con el Plan. Suponen el 95% de la población española
- Ya hay más de 5.600 entidades que están gestionando proyectos. El Ministerio de Hacienda ha presentado los resultados de cuatro de ellos: ‘Gijón Ecoresiliente’, ‘Cerca Calatayud’, ‘Vivir en Casa’ y ‘Campus Prado, Digital y Formación’

25 de septiembre de 2024.- Más de 5.600 entidades están gestionando proyectos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), de los que tres de cada cuatro (el 73%) son entidades locales, según los datos de los sistemas de información de la Secretaría General de Fondos Europeos, hechos públicos en un acto sobre buenas prácticas de comunicación del Plan.

Dicho acto, celebrado en Madrid, ha puesto en valor la capilaridad del Plan de Recuperación.

De esta forma, nueve de cada 10 municipios de más de 2.000 habitantes en nuestro país cuenta con alguna operación financiada con el Plan, lo que incluye al 95% de la población española.

En este acto, organizado por el Ministerio de Hacienda, la secretaria general de Fondos Europeos, Mercedes Caballero, ha destacado que el PRTR está “impulsando la reindustrialización de España y la

independencia energética, hacia un modelo diversificado, basado en la producción propia de energía limpia”.

Caballero ha resaltado cómo el Plan ha supuesto un cambio de mentalidad en la gestión de fondos europeos, situando a la comunicación en el centro de la estrategia en esta materia.

Una de las actuaciones más importantes es dar voz a los beneficiarios de los fondos para hacer partícipe a toda la sociedad de cómo los fondos europeos están cambiando nuestra realidad.

En este contexto, durante el evento se han presentado cuatro proyectos financiados con el PRTR: ‘Gijón Ecoresiliente’, ‘Cerca Calatayud’, ‘Vivir en Casa’ y ‘Campus Prado, Digital y Formación’.

‘Gijón Ecoresiliente’

El proyecto ‘Gijón Ecoresiliente’ está transformando la ciudad en un espacio más verde, renaturalizado y capaz de adaptarse al cambio climático. Incluye la creación de los llamados ‘jardines de lluvia’, que favorecerán el control de las inundaciones, así como depósitos de almacenamiento para aprovechar el agua y destinarla al regadío con sistemas sostenibles. También incluye la creación de corredores verdes en la ciudad con especies de árboles autóctonas.

La inversión total asciende a 3,2 millones de euros, a través de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

‘Cerca Calatayud’

El proyecto de comunidad energética de la comarca de Calatayud permite el autoconsumo local de energía limpia. Echó a andar en 2022 y suma ya 15 instalaciones completadas en distintos municipios de la demarcación, a través de empresas, entidades sociales, ayuntamientos y vecinos a título particular.

El plan inicial, que cuenta con financiación de la Unión Europea hasta 2027, es alcanzar a 5.000 ciudadanos, 40 organismos locales y 75

compañías, movilizando una inversión superior a los 13 millones de euros y generando 23.015 megavatios a la hora al cabo de un año.

‘Vivir en Casa’

El proyecto ‘Vivir en Casa’ desarrolla un modelo innovador de cuidados en el domicilio para hacer posible la permanencia de las personas en su hogar el mayor tiempo posible.

La operación tiene dos partes. Por un lado, la domotización de los domicilios para adaptarlos a las necesidades de personas mayores y con dependencia. Por otro, el desarrollo de un robot dotado de inteligencia artificial para la asistencia de estas personas. Su presupuesto asciende a los 2,3 millones de euros y ha sido desarrollado por la Universidad de Málaga en colaboración con la Junta de Andalucía.

‘Campus Prado, Digital y Formación’

El Museo del Prado también es protagonista de los Fondos del PRTR, a través de diferentes líneas de actuación. Entre ellas, destaca la adquisición de un escáner de fluorescencia de Rayos-X que permite analizar hasta el último detalle de lo que se encuentra dentro de las pinturas, como los elementos químicos de los pigmentos, lo que puede servir para utilizarlos en las restauraciones.

También se ha invertido en equipos de análisis, documentación y reproducción de marcos 3D, lo que sirve no solo para la restauración, sino para la creación en obras que carecen de ellos.

Asimismo, los fondos Next Generation han permitido la catalogación y recatalogación de cientos de libros de arte, así como la creación de una biblioteca digital, con más de 5.000 obras, incluidos todos los catálogos del museo desde su creación en 1819.

Además, el museo ha desarrollado un simulador de estampación de grabados, la plataforma prado de gestión de museos, así como la posibilidad de visitar el museo de forma virtual, con imágenes de las obras de arte de máxima calidad.

Todos estos proyectos han supuesto una inversión para el museo de más de 17,4 millones de euros.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Web Ministerio de Hacienda

Redes sociales:



YouTube



Twitter



Facebook



Instagram



LinkedIn



Tik Tok



Sindicación