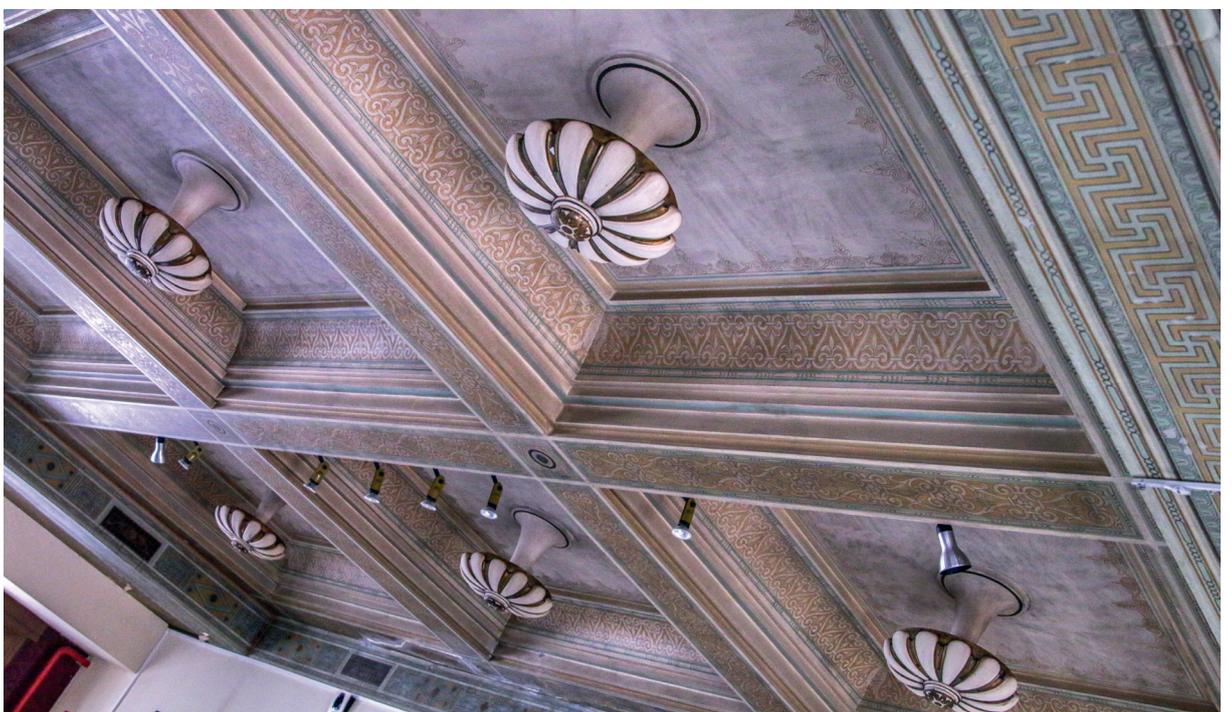


## SALÓN DE ACTOS: CINE



Desde la creación del edificio del actual Parque Móvil, uno de los fenómenos más destacados del llamado “paternalismo industrial” era facilitar a los trabajadores, en torno a las instalaciones donde prestaban sus servicios, infraestructuras que cubrieran sus necesidades.





Del mismo modo que se pretendían cubrir necesidades básicas con establecimientos alimenticios, se pensaba en la parte lúdica para los trabajadores. Así, se realizaban en el salón de actos del edificio funciones de teatro, cine e incluso se grababan, en los años 60-70 programas de televisión (Galas del Sábado).

Existía un club con el nombre de Cine Club Antena que organizaba pases de películas de la "nouvelle vague" como la proyección de "Zazie dans le metro" del director francés Louis Malle y "Hotel eléctrico" de Segundo de Chomón.

En sábado y domingo, se realizaban sesiones de cine, en horario de tarde los sábados y también de noche los domingos. Se permitía el acceso, previo pago de un módico precio, a todo aquel que quisiera, siempre que fuera acompañado por algún trabajador del Parque.

Al contar el edificio con un gran salón de actos en el que se podían representar obras de teatro y proyectar películas de cine, el Parque Móvil inició una época muy prolífica de difusión cultural con un centro abierto a sus trabajadores y también a público ajeno a él.

En los últimos años, no se realizan pases de cine pero el Salón de actos sigue utilizándose para asambleas, cursos, etc.

