

Parque Móvil del Estado 90 años de historia en movimiento



La década transformadora 2016-2025



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
DE HACIENDA



PARQUE
MÓVIL DEL
ESTADO



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
DE HACIENDA



PARQUE
MÓVIL DEL
ESTADO, O.A.

Miguel Ángel Cepeda Caro
DIRECTOR GENERAL

Mayo 2025

La conmemoración en 2015 del 80 aniversario de la creación del Parque Móvil del Estado supuso un hito histórico en la vida de este Organismo, ya que era la primera vez, desde que arrancó su andadura un 29 de septiembre de 1935, que se contaba su trayectoria histórica de manera global. Nacido en plena II República, continuó durante el largo período de gobierno que supuso la dictadura y llegó a la democracia con la Monarquía Parlamentaria, nuestra actual forma de Gobierno, sin interrumpir un solo día sus funciones encomendadas. En todos esos años el Parque Móvil ha perfeccionado su capacidad para realizar lo que mejor sabe, gestionar la movilidad oficial de las Instituciones del Estado.

Hoy, diez años después, volvemos a conmemorar un nuevo aniversario, el nonagésimo.

El lema del aniversario, "90 años de historia en movimiento", nos define, y es a su vez el motivo de esta Exposición con vocación de Museo. El Parque Móvil se enorgullece de su historia que le reafirma como una Institución del Estado, imprescindible en su función como el principal gestor de la movilidad oficial.

Como Director General mi más sincera felicitación y reconocimiento profesional a todas las personas que han dado lo mejor de sí mismas en pro del servicio público y a los que en la actualidad mantienen ese empeño.

Miguel Ángel Cepeda Caro
Director General del Parque Móvil del Estado, O.A.

Guión de la exposición del 90º Aniversario del PME



La exposición que vamos a ver tiene el propósito de recoger, de una manera probablemente no muy ordenada, noventa años de vida del Parque Móvil del Estado. Es preciso resaltar que se encuentra en un centro de trabajo que está a pleno rendimiento y que hemos querido hacerla en uno de los lugares más representativos de este Parque Móvil, el Taller, que sigue funcionando en paralelo con las visitas que se recibirán.

No hay que olvidar que esta exposición es fruto del esfuerzo de unos voluntariosos trabajadores del PME que, primero, hicieron una labor “arqueológica” y, luego, intentaron darle a todo ello cierta coherencia. No obstante, sí queremos señalar que esta exposición tiene vocación de permanencia y que se pretende que sea un embrión del futuro Museo del Automóvil, que muchos ya anhelamos para la ciudad de Madrid y para todos sus visitantes.

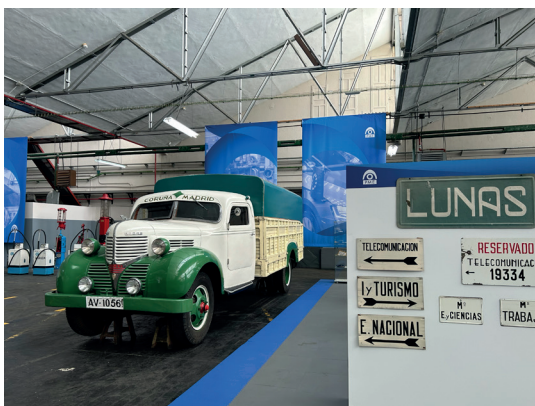
La exposición que vamos a visitar es una pequeña muestra del llamado “paternalismo industrial” consistente en la construcción de poblados para el personal trabajador en



torno a las instalaciones fabriles o mineras donde prestaban sus servicios. El fenómeno es traído a España de la mano del capital belga y francés, principalmente, a finales del siglo XIX y se prolonga durante el siglo XX. Hay otras pruebas de ello en Asturias o el complejo de Unión Eléctrica en Madrid. En todos los casos nos encontramos con ejemplos modélicos de organización de la vida del personal trabajador, su manutención y cuidado físico y espiritual, según la lógica social de la patronal de la época, aunque, como en este caso, la "patronal" fuera la propia Administración.

Hay que resaltar que, además del objetivo de control de inspiración claramente militar también está presente el objetivo de proteger e incentivar una mano de obra cualificada muy escasa en aquellos momentos.

El Poblado San Cristóbal tiene una relevancia especial en las construcciones sociales realizadas justo después de la guerra civil. El complejo del Parque Móvil es el más amplio y monumental de todos los que se construyen en esta época (Avilés, Puertollano, Cartagena) pero, además, es el que integra mayor número de elementos característicos: economato, escuela, iglesia, zona deportiva, etc... La exposición que vamos a ver a continuación es un





exponente claro de esta concepción paternalista del trabajo, con recreaciones de algunas de estas instalaciones tan características.

Iniciamos con un espacio dedicado a las habitaciones que el personal conductor utilizaba en las residencias de los parques territoriales, disponibles si tenían que viajar con algún usuario de los vehículos. Siendo el transporte de las autoridades del Estado la misión del Parque Móvil desde sus inicios y dada la dispersión geográfica existente entre los diferentes parques provinciales de las capitales de provincia de la época, se observó la necesidad de facilitar, para los casos de pernoctación del personal trabajador, un lugar de descanso en los diferentes Parques, creándose un espacio de alojamiento para el personal conductor, llamado familiarmente "Residencias".

En la sede central de Madrid existían dos, una en la segunda planta para el personal oficial y otra en la tercera planta, desde los años 80, para el personal de oficios y conductor. Esta última ha permanecido abierta hasta los inicios de los años 2000.

Como dato anecdótico, hay que señalar que todo el mobiliario de estas habitaciones de la residencia se ha fabricado en la Carpintería del Parque Móvil del Estado.

A continuación, vemos la representación del Servicio Médico, sala de curas y de rehabilitación; la postura mantenida durante tanto tiempo por el personal conductor facilita las lesiones musculares, dolores de espalda y deben ser correctamente atendidas. A resaltar la extraordinaria labor que ha desarrollado el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales, que ha permitido que el PME haya sido designado como empresa saludable, como luego veremos en detalle..

A continuación, otro ejemplo del paternalismo industrial del que hemos venido hablando y de la configuración militar del Parque en sus primeros 47 años de historia, la peluquería.

En esta zona también podemos ver algunas maquetas de otros parques provinciales como el de Guadalajara.

Luego vemos una recreación del Economato, que tuvo una presencia muy importante en la vida del Poblado, en esta sede en particular, pero que se reproduce casi exactamente en todos los Parques provinciales. Aquí hay que destacar la verja del Economato, con toda seguridad manufacturada en la forja que luego veremos en un vídeo.

A partir de ahora, la exposición habla sola, nos encontramos con el proyector de cine utilizado durante tantos años en este Parque, con el que se proyectaban películas no



sólo para el personal trabajador. Los vecinos del barrio guardan el recuerdo de venir al Parque Móvil a ver películas, pero no solo se proyectaban filmes, también se realizaban obras de teatro y otros espectáculos. Podemos ver programas de la época en las vitrinas que hay dispersas a lo largo del recorrido de la exposición..

Junto al proyector vemos un vehículo muy representativo, tiene la particularidad de que ha sido utilizado por casi todos los Presidentes de Gobierno de la democracia salvo D. Adolfo Suárez y D. Leopoldo Calvo Sotelo. Se adquirió en la época de D. Felipe González, utilizado por los Presidentes Aznar y Rodríguez Zapatero, dándose de baja del servicio en 2013 siendo Presidente D. Mariano Rajoy.

Esta pequeña aula que vemos aquí no era tan pequeña. El Parque tenía un sistema de aprendizaje muy curioso con la calidad de formación de otras escuelas de formación profesional de la talla de La Paloma. Los chicos entraban con 12 añitos y repartían su horario entre la escuela, llamémosla convencional, con geografía e historia, y luego pasaban al aprendizaje de los distintos oficios que luego veremos perfectamente representados en el mural de Germán Calvo. Como dato curioso, aún quedan unos pocos empleados que



están trabajando en el Parque y que entraron con 14 años, es decir, algunos llevan más de 50 años prestando sus servicios en el Parque Móvil del Estado. Son la memoria viva del Parque y de esta exposición.

No podemos obviar el ver una reproducción de la guarnicionería, con sus máquinas de coser, en la que se hacían los revestimientos de los asientos o se reparaban. En tiempos de la autarquía el vehículo se construía desde el principio hasta el fin en el Parque Móvil del Estado. Hemos conservado algunas de las máquinas de coser y de las telas que se utilizaban en la guarnicionería del Taller para revestir el interior de los vehículos.

Lo que se exhibe en estos bancos de trabajo, recuperados del taller para dar la ambientación correcta, es todo un despliegue de útiles y herramientas que fueron utilizadas en el taller del Parque, algunas por empleados que aún siguen en activo. Tenemos en las vitrinas del centro, una colección muy simpática y completa de piezas de motor seccionadas para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Ahora tropezamos con una pequeña representación del área eléctrica del Parque. Se pueden ver dos de los automáticos que se usaban (comparémoslos con los que actualmente



tenemos en la entrada de nuestras casas). Desde el Parque se daba electricidad a todo el poblado de San Cristóbal. Se pueden ver también las cuchillas de corte de suministro que iba a la iglesia y un pequeño laboratorio en el que se hacían los controles de densidad del aceite para que estuviese siempre correcto. En las botellas se conservaban las muestras.

Ésta es una pequeña muestra de la evolución de los sistemas de seguridad, vemos equipos autónomos de rescate, las linternas de seguridad, ...

Hemos querido traer a esta exposición una genuina oficina de los años 50, un despacho de una jefatura de negociado que habla por sí solo. Así es como se trabajaba, donde la máquina de escribir era la tecnología más avanzada junto con las primeras calculadoras.

En la sala de audiovisuales de la derecha se puede visionar un vídeo que nos cuenta los orígenes del Parque Móvil. A través del NO-DO, que a los menos jóvenes nos suena más, se pueden ver su evolución desde sus inicios, en los que se recurría a la chatarra de todo tipo de vehículos de la guerra civil.

Igualmente, podemos ver un vídeo de cómo funciona ahora el PME. Realmente



interesante resulta comprobar cómo son sus instalaciones, los sistemas informáticos, cómo se encarga a un conductor un servicio, entregándole las llaves y la documentación de un vehículo y cómo se trata un vehículo desde que llega al taller con una avería hasta que se devuelve al tráfico tras su reparación... todo ello con la seguridad de un servicio de prevención de riesgos laborales muy consolidado y reconocido en el sector.

Los objetos que vamos a encontrar ahora son piezas que se han recuperado de la imprenta, no sólo máquinas como esa Grapadora de alambre continuo o la Perforadora de peine a pedal, también algunos moldes de firmas o documentos en placas de metal.

En el otro lado del taller-exposición podemos ver una muestra muy interesante de vehículos, cedidos por gentileza de la Escuela de Tráfico de la Guardia Civil, el Museo Histórico de Automoción de Salamanca, la Dirección General de Tráfico, la empresa ROGASANZ y la Federación Española de Vehículos Históricos a los que se agradece sinceramente su colaboración y facilidades para ceder los vehículos, que aunque no son exactamente los que han sido utilizados y reparados por el Parque Móvil son semejantes a los que aquí se han tratado.

Detrás de este camión que es otra de las joyas del Parque Móvil del Estado, un



Dodge Carnero que se reconvirtió en un camión refrigerado en este mismo taller del PME tras su incautación a un estraperlista allá por los años 50 del siglo pasado, vamos a tener ocasión de comprobar cómo ha cambiado el funcionamiento del PME y que es el objeto real de este aniversario: “La década transformadora”.

Al fondo vemos una pequeña muestra de surtidores de gasolina que han sido utilizados en esta sede y en algún otro Parque provincial. Junto a ellos nos encontramos con el actual medio de recarga de los vehículos del PME, la electrolinera, pues el 83% de sus vehículos son eco sostenibles.

A la par, podremos disfrutar de los vehículos que forman parte de la historia del PME y de España, en cada uno de los cuales han ido los representantes de las más altas jerarquías del Estado. Éstos son algunos vehículos de los que utilizan los actuales usuarios del Parque Móvil, hay algunos vehículos blindados, los menos, y otros que son utilizados para incidencias o servicios a las direcciones generales.

Nos gustaría poder mostrar los vehículos que se han construido, transformado y reparado en el Parque Móvil del Estado, pero la escasa vocación museística de este organismo nos lo impide

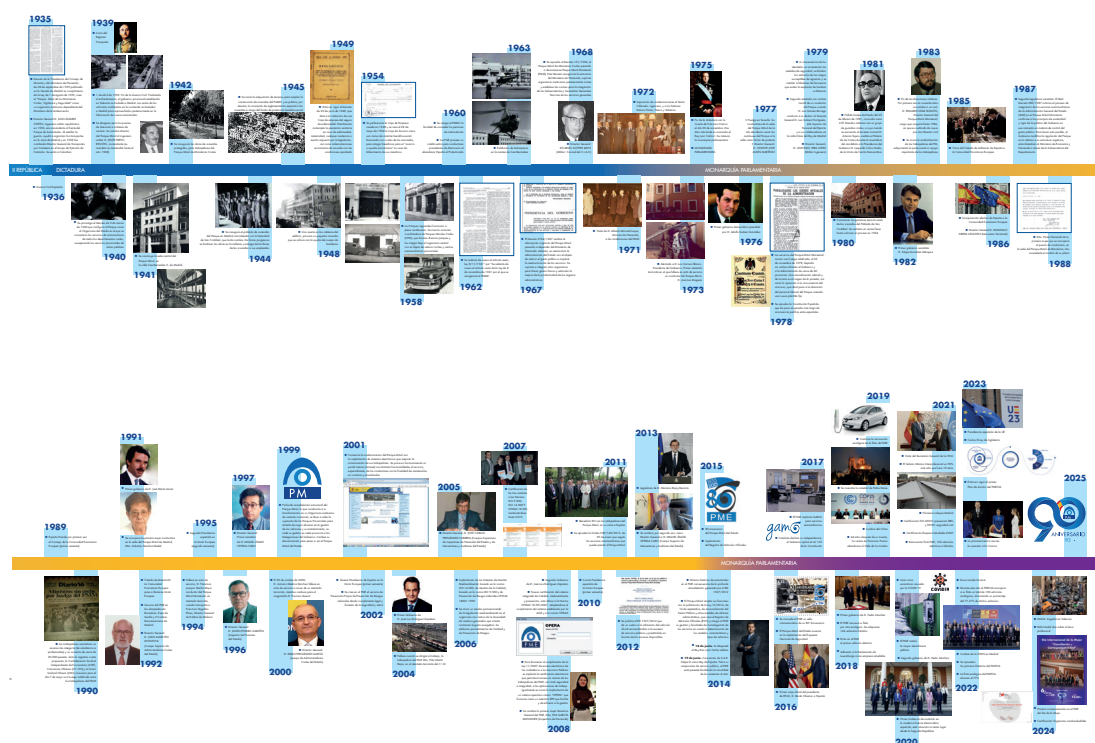
En esta parte de la exposición encontramos el verdadero leitmotiv de esta exposición:

- Un Parque Móvil conectado
- Un Parque Móvil sostenible
- Un Parque Móvil saludable

Un paseo por esta estancia nos permitirá detenernos en cómo se ha transformado el Parque Móvil del Estado colocándolo a la cabeza de grandes transformaciones digitales dentro de la Administración.

También podremos observar un muro con todos los directores de este Organismo, desde 1935 en su fundación en la Segunda República, donde se pusieron los primeros cimientos de estos “90 años de historia en movimiento”, hasta su consolidación en 2025 con la Monarquía parlamentaria. Obsérvese que hasta 1982 todos los directores fueron militares y que, desde la instauración de la democracia, lo han sido miembros de cuerpos civiles de la administración. A destacar la presencia de D^a Eva García Muntaner como única directora del Parque Móvil. El otro dato anecdótico es que Miguel Ángel Cepeda es el único que repite como Director General, siéndolo en la actualidad.

Estamos especialmente orgullosos del siguiente muro, pues recoge los hitos más importantes que han acontecido en el Parque Móvil en paralelo con lo que ha ido ocurriendo en la historia de España. Este panel cobra importancia por sí solo.



Asimismo, podemos comprobar cómo el PME ha recogido el reto de la modernidad. Su inicio se encuentra en ese informe del Tribunal de Cuentas en el que se exigía que se reformase o "muriese". Éste es el detonante para la descentralización del Parque Móvil, para cambiar su apellido de "ministerial" por "del Estado". El personal conductor, disperso por la naturaleza de su trabajo, se comunica ahora a través de sus dispositivos móviles o de la intranet, recibiendo mensajes automatizados que les indican, por ejemplo, que su vehículo debe pasar próximamente la ITV, cuales son los servicios que tiene planificados, etc... La implantación de OPERA, como sistema de información de gestión integral del organismo, fue un paso decisivo en su avance a la modernidad. También lo fueron la implantación de IVO, sistema de información con el que se gestiona el inventario de vehículos del Sector Público Estatal y de GAMO, que permite la solicitud y prestación de forma ágil de los servicios automovilísticos.



En los vídeos que se reproducen en esta pantalla podremos ver toda la historia de la celebración de este 90º Aniversario del PME: la consecución del logotipo, el diseño y fabricación de su medalla conmemorativa, el concurso de fotografía, la celebración del día de la mujer,... y, además, un vídeo de la carpintería y de la forja que tuvieron un papel muy relevante en el patrimonio industrial que posee este Organismo.

Y, finalmente, como una pieza aparte y muy digna de mención, otra de las joyas de este Parque Móvil, un vídeo que nos describe el mural de "los oficios del automóvil" de Germán Calvo, seguidor del reconocido muralista Diego Rivera que tiene frescos sobre el mismo tema en Detroit. Auténtica "joya" de la exposición. Se pueden recoger estos trípticos que explican muy bien todo el mural y cuál ha sido la inspiración de cada uno. Por resaltar sólo un aspecto, esa figura central con sólo un lienzo cubriéndole, es gemelo del San Sebastián pintado por el Greco que se luce en la Catedral de Palencia.

